

Landskonkurransen våren 2003 "Fritt motiv"

Resultatliste

Jury:

Kunsthistoriker Ingrid Enger Foss, grafisk designer/fotograf Arild Kristiansen, MC-servicetekniker (tidl. fotograf) Geir Evensen

Deltagerstatistikk:

Totalt deltok det 91 autorer fra 18 klubber + 6 direkte medlemmer.

	Innleverte arbeider	Gull	Sølv	Bronse	Hederlig Omtale	Antatt	Premierte arbeider	Premiert %
Lysbilde	237	1	1	2	8	17	29	12,2
Svart/hvitt	150	1	1	1	2	6	11	7,3
Fargepapir	176	1	1	1	2	4	9	5,1
Totalt	563	3	3	4	12	27	49	8,7

I tillegg ble det refusert 9 papirbilder før juryering som var innlevert i strid med konkurransereglene.

Juryens generelle kommentar:

Denne juryen hadde *disse* meningene under juryering – det opplyses for øvrig at jury ikke kjenner tittel på bildene under juryering. Man diskuterte hva man syntes var kravene til et godt bilde – skulle det være vanskelig å ta? "Pent og vakkert"? Juryen hadde veldig forskjellig bakgrunn, men hadde til felles at de har opplevd veldig mye bilder, og stilte krav til at det ferdige bildet skulle vekke interesse – at det er noe *med* det. Nydelig natur opplever man bedre i virkeligheten – avfotografering av naturen fant de ikke spennende. Makrobilder fanget heller ikke interessen nok - datamanipulerte bilder som "ved hjelp av noen tastetrykk forandres" var ikke populært.

"Idè viktigst – løse det tekniske etter hvert", var noe de snakket om flere ganger. (Det var for øvrig få bilder som ble premiert i det hele tatt – denne juryen hadde *meget* store krav til bilder – noe som de premierte bør ta som et ekstra kompliment.) I lysbilder var man veldig opptatt av bildene som hadde en historie/fortelling – man stilte krav om at bildene hadde en grunnleggende gjennomtenkt idè, men likevel ikke "oppstilt"/tydelig arrangert. Selvsagt fraviker man ofte hva man opprinnelig mener i en slik situasjon, men de hadde en tydelig tanke ved utplukk av refuserte. "For vanlig" – "kjedelig" – "julekortbilde" var kommentar som gikk igjen da lysbilder ble refusert. Vedr. abstrakte bilder mente juryen at de burde være *veldig* abstrakte for å fange interessen. Aktbilder fanget liten interesse – "for arrangerte/klisjører". De var enige om at aktbilder med en grunnleggende god idè, og en gjennomtenkt og grundig utførelse kunne gått til topps, men de stilte altså veldig høye krav til akt. Man gikk raskt fra 237 til 31 bilder, tok ut 2 til, og så tok det lang tid før videre avklaringer. De siste 8 var vanskelig, de siste 6, og de siste 4 (medalgebildene) avstedkom lange diskusjoner. Referent/teknisk ansvarlig/konkurranseseleder fikk høre veldig mange historier om de siste bildene. De fantaserte og diskuterte til diverse ytterpunkter, og var enig om at medalgebildene måtte være tatt av fotografer som har dypere interesse for det de driver med – at de var historiefortellere utover fotointeressen. Løst bra teknisk, og de vurderte også om det

kunne være en studieoppgave som dannet grunnlaget for bildene. I svart/hvitt forsvant også de fleste bilder ut ganske fort. Problemet her var at de fant få historier – de måtte finne seg andre kriterier til å premiere. Resultatet ble veldig få premierte, men likevel lange betenknninger for å avgjøre rekkefølgen blant de 11. Men også her var det lange historier på både gull og bronseplasseringen. I farge pekte gullmedaljebildet seg fort ut, og etter hvert sølv – de andre bildene ble diskutert i lang tid – selv med bare 9 de ønsket å premiere hadde de veldig vanskelig med å rangere.

Lysbilde

Gull

Autor

Trond M. Skaret

Klubb

Oslo KK

Tittel

Alderdom

Kommentar: Historien blir bedre for hver gang man ser bildet – bra komposisjon med mannen på vei ut av livet i ensomhet, ungt par i spennende diskusjon. "Tidens tann" på muren. Grepet øyeblikket!

Sølv

Autor

Knut Hovind

Klubb

Oslo KK

Tittel

En herrens tjener

Kommentar: Morsomt/spennende – bra setting/stil. Vekker nysgjerrighet – viser tilfredshet. Teknisk bra - oppstilt, men utrolig velorganisert.

Bronse

Autor

Trygve Rønnestad

Klubb

Bergen KK

Tittel

Gi meg et tilbud

Kommentar: Veldig filmatisk bilde – forteller flere historier man kan spille langt på – utover mann/ung "dame" – spenning mellom de to setter fantasien i sving. (Juryen oppfattet ikke lik spenning i forhold til bildets tittel...)

Bronse

Autor

Stein A. Roald

Klubb

Ålesund KK

Tittel

The wall

Kommentar: Fin historie – hvem er mannen? Spekulerer – gir et lite hint uten å fortelle hele historien

Hederlig Omtale

Autor

Michael Gundersen

Klubb

Ålesund KK

Tittel

Hal i og dra

Kommentar: Beste situasjonsbilde/øyeblikksbilde – sjarmerende/fascinerende – husker igjen bildet fra første stund

Bjørn Nyborg

Direktemedlem

Extended nipple

Kommentar: Skiller seg klart ut – noen som har tenkt idè. Humoristisk

Laila Gangstad	Nordhordland FK	Sandfugl	Kommentar: Mest spennende av de abstrakte – kan lese mange forskjellige former ut av det; engel, fugl. Vekker litt nysgjerrighet
Knut Hovind	Oslo KK	Frida	Kommentar: Bra portrett, morsomt – tankefullt uttrykk
Trond M. Skaret	Oslo KK	Irsk kone II	Kommentar: Enkelt – bra bilde – øyeblikket. Bra farger/komposisjon
Commodaro Alberto	Trondhjems KK	La meg være	Kommentar: Morsomt/veldig originalt – fine former/bra komposisjon. Fantastiske bein...
Berit Grinde	Hønefoss KK	Trolsk skog	Kommentar: Spennende, trolsk naturbilde. Uttrykksbilde – skiller seg ut fra de andre naturbildene.
Rolf Andreassen	Lier FK	Grønn høst	Kommentar: Skiller seg ut – gir følelse av å være i skogen i det fantastiske lyset. Bra komposisjon

Antatt

Autor	Klubb	Tittel
Øyvind Brodersen	Tønsberg KK	Gangsti
Knut Hovind	Oslo KK	Venninner
Torill Hyllseth	Holmestrand FK	Alene
Torill Hyllseth	Holmestrand FK	Mot lyset
Ole P. Sannerud	Trondhjems KK	Kaldt vann
Roald Synnevåg	Bekkalokket FK	Måker
Rune Fjæreide	Bekkalokket FK	Veivisere
Reidun Furseth	Kristiansund KK	Sørsundbrua
Atle Helland	Kvinnherad FK	Evig kvila
Atle Helland	Kvinnherad FK	Høst
Dag Arild Gustavsen	Toten FK	Røde stammer
Villen Vedeler	Mandal FK	Kråke
Runar Brunslid	Nordhordland FK	Herdla
Jørg Assmus	Bergen KK	Høst i Lappland
Liv Randi Lind	Bergen KK	Storøyd
Roy Gudem	Direktemedlem	Vintermorgen
Roy Gudem	Direktemedlem	Mystikk

Svart/hvitt

Gull Autor

Autor	Klubb	Tittel
Knut Hovind	Oslo KK	Ventetid

Kommentar: Sterkt karakterportrett – utrolig tom i blikket, rom for refleksjoner.

Sølv

Autor

Carsten Arnholm

Klubb

Oslo KK

Tittel

Person med hette

Kommentar: Fryktinngytende – veldig virkningsfullt.

Bronse

Autor

Sigmund Johannes Carlsen

Klubb

Tønsberg KK

Tittel

Mannen ved havet

Kommentar: Mange assosiasjoner – kan oppfattes som veldig dyp. Midtstilt med stor ro rundt øker tankegangen.

Hederlig Omtale

Autor

Atle Helland

Klubb

Kvinnherad FK

Tittel

Halldor

Kommentar: Sterk karakter – tradisjonelt portrett, teknisk bra.

Atle Garmann

Bergen KK

Baby dolls

Kommentar: Artig/humoristisk

Antatt

Autor

Einar Aune

Reidulv Lyngstad

Carsten Arnholm

Merethe Johansen

Rolf Sylta

Michael Gundersen

Klubb

Direktemedlem

Inderøy FK

Oslo KK

Toten FK

Bergen KK

Ålesund KK

Tittel

Dame

Landskap

Ternefangst

Silje

Barn i vinduet

Trapp #14

Fargepapir

Gull

Autor

Stein Larsen

Klubb

Bergen KK

Tittel

The boxer

Kommentar: Selvsikkert uttrykk, bakgrunn/samfunnstilhørighet og uttrykket matcher – valget av setting er veldig effektivt.

Sølv

Autor

Anita Fuglerud

Klubb

Toten FK

Tittel

Strå i solnedgang

Kommentar: Spennende/eventyrlig landskap, litt utenom det vanlige, nesten litt ørkenfølelse. Bra komposisjon/fargespill.

Bronse

Autor	Klubb	Tittel
Knut Hovind	Oslo KK	Samhold og stillhet
	Kommentar: Sterkt par, følsomt uttrykk – litt feil setting, stort potensiale i modeller	

Hederlig Omtale

Autor	Klubb	Tittel
Merethe Wessel-Berg	Oslo KK	Gul og sort
	Kommentar: Originalt bilde – øye for komposisjon.	
Unni Brekke	Bekkalokket FK	Kunstneren
	Kommentar: Tatt i øyeblikket!!!	

Antatt

Autor	Klubb	Tittel
Carsten Arnholm	Oslo KK	Gutteportrett
Stein A. Roald	Ålesund KK	Motlys
Michael Gundersen	Ålesund Kk	Molja i tåke
Magne Haveraaen	Bekkalokket FK	Vannpost

Stillingen etter årets første (av to) konkurranser:

Årets klubb

Plass	Klubb	Poeng
1.	Oslo KK	47
2.	Bergen KK	21
3.	Ålesund KK	11
4.	Toten FK	9
5.	Bekkalokket FK	6
5.	Tønsberg KK	6

Årets fotograf

Plass	Autor	Klubb	Poeng
1.	Knut Hovind	Oslo KK	26

2.	Trond M. Skaret	Oslo KK	13
3.	Stein Larsen	Bergen KK	10
4.	Carsten Arnholt	Oslo KK	9
5.	Anita Fuglerud	Toten FK	7

Årets ungdomsfotograf

Plass	Autor	Klubb	Poeng
1.	Sigmund Johannes Carlsen	Tønsberg KK	5