



Landskonkurransen høsten 2004 "Kolleksjon"

Resultatliste

**Jury: Morgan Torger, Lennart Hansson og Åke Sundelin fra
Åmål FK, Riksförbundet Svensk Fotografi (RSF)**

Deltagerstatistikk:

Totalt deltok det 110 autorer fra 13 klubber/1 direktemedlem. 3 av disse er ungdomsfotografer.

	Innleverte arbeider	Gull	Sølv	Bronse	Hederlig Omtale	Antatt	Premierte arbeider	Premiert %
Lysbilde	106	1	2	1	6	4	14	13,2
Svart/hvitt	129	1	2	2	6	11	22	17,1
Fargepapir	152	1	2	3	9	14	29	19,1
Totalt	387	3	6	6	21	29	65	16,8

Av disse ble 2 kolleksjoner refusert etter innlevering i strid med konkurransereglene, samt at 1 lysbildekolleksjon ble refusert pga. problemer under fremvisning. 3 kolleksjoner ble ikke mottatt av konkurranseutvalget, men fremgår av liste og deltakerkort.
(Mottatte kolleksjoner utgjør til sammen 1244 bilder.)

Juryens generelle kommentar:

Åmåls Fotoklubb tackar för förtroendet att vara jury till Er Landskonkurransen hösten 2004. Vi har gjort ett så bra arbete som vi kunnat och hoppas att Ni tycker att vi har lyckats.

Alla vill naturligtvis att just ens egna bilder skall placeras högt i tävlingen, men det är ju endast en som kan vinna. Alla har egentligen samma chans, den enda som inte kan vinna är den som inte lämnar in några bilder.

När det gäller kolleksjoner är det ofta mycket svårt att få alla bilderna att ligga inom ramen för kolleksjonen och det har vi även sett i denna tävling. Ett flertal kolleksjoner har hamnat utanför prislistan på grund av att en eller två bilder inte hade ett naturligt sammanhang med den övriga kolleksjonen.

KONKURRANSEUTVALGET



Lysbilde

Antatt

Sildefiske
OB
Blå natur
Spøkelsesgata

Heine Helland
Rune Haldorsen
Kari Mikalsen
Rolf Rose Jensen

Kvinnherad FK
Oslo KK
Bekkalokket FK
Bekkalokket FK

Hederlig Omtale

Dronningens fridag

Jan Havness

Oslo KK

En fin kolleksjon med härliga mustiga färger, om andra bilden tagits bort hade kolleksjonen vunnit enormt mycket, eftersom färgerna i denna bild är mycket "blackare" än i de andra. Dessutom hade det räckt med tre bilder.

Autumn flowers

Lise Halten

Oslo KK

Första bilden är perfekt, den andra bilden skulle beskrivits till höger om björken för att få en "renare" bild. Den tredje bilden skulle vi velat beskära så att soptunnan försvunnit, det hade bilden vunnit mycket på. Annars är det härliga färger och bra komposition.

Tjukholmen neste

Tove Følid

Bergen KK

En charmfull serie, med bra färger, god skärpa och en berättelse som i all sin enkelhet tilltalar juryn. Dock saknar vi det där lilla extra som behövs för att få en bättre placering.

Moment

Stein Larsen

Bergen KK

Spännande och mystiska färger, med en atmosfär av New Age. Bilderna sätter fantasin i rörelse och avslutas på ett abrupt, men effektivt sätt.

Rovfrukt

Atle Garmann

Bergen KK

Hade juryn haft möjlighet att få utdela ett humorpris hade denna kolleksjon fått detta pris. Mycket morsomt tyckte juryn. Denna serie vittnar om att fotografen har fantasi samtidigt som det är en fotografiskt väl genomförd serie.

Duer på taket

Lise Halten

Oslo KK

Ett alltför vanligt motiv som fotografen fångat på ett fint sätt, bilderna visar även att lysbilder i färg inte behöver innehålla en massa färger för att bli bra. Bra komponerad bildsvit.

BRONSE

Kjernebiter med unge

Villen Vedeler

Mandal FK

En mycket svår bildserie, som fotografen lyckats väl med. Tyvärr är det lite oskärpa i någon bild, annars kompletterar färgerna i bilderna varandra på ett utmärkt sätt.

SØLV

Mykonos

Torbjørn Tandberg

Oslo KK

En fin berättelse om katten som vill komma in i mattes hus. Framför allt är första bilden mycket bra, tyvärr har fotografen vinklat kameran för mycket i bild 2 och 3, så att den ljusa himlen "stjäl" för mycket uppmärksamhet. I den tredje bilden medför detta att tanten blir lite för mörk och att bilden blir för "tung" i högra delen.

Summer long gone

Tor-Henning Olsen

Bekkalokket FK

Mycket jämn exponering i alla tre bilderna, lugna och harmoniska färger och en fin diagonalkomposition. Dessa bilder är kanske estetiskt sett ett strå vassare än Mykonos, men innehållsmässigt är de inte i samma klass.

GULL

KONKURRANSEUTVALGET



Hands

Detta var en kollektion som juryn mycket snabbt enades om att placera på guldplats. En innehållsrik och mycket berättande kollektion där de olika händerna symboliserar så mycket olika saker, kärlek, vänskap, förbrödning och arbete.

Bra komposition i bilderna, jämnt exponerat och ett mycket lugnt och harmoniskt ljus. Vi kan inte se att man kunde gjort dessa bilder på ett bättre sätt. GRATTIS!

Gro Kongsten

Oslo KK

SVART/HVITT

Vid bedömningen av de svart-vita bilderna hade juryn både många och långa diskussioner om bilderna. Vi saknar montering på passe partout på många serier. Generellt sett lyfter en bra montering bilderna. Det var många kollektioner som vi egentligen ville ha på medaljplats, men till slut kunde vi enas om följande:

Antatt

Godt og gammelt

La Defense

Barnehage 04

Skarv

Sukhotai – gammel hovedstad

Søstre

Kristin på Unstad

My bike is my home

Form

En hund etter vann

Av jern

Carl-Åge Henriksen

Roald Synnevåg

Stein A. Roald

Jan Standal

Sylvi Stenseng

Carsten Arnholm

Stine Gaarder

Randi Aase

Rune Fossum

Jan Standal

Kari Espeland

Bekkalokket FK

Bekkalokket FK

Ålesund KK

Bekkalokket FK

Oslo KK

Oslo KK

Toten FK

Oslo KK

Oslo KK

Bekkalokket FK

Oslo KK

Hederlig Omtale

Grasiøs

Vi har påpekat att man ofta i en kollektion bör ha olika bilder, men i denna serie är det befogat med liknande bilder eftersom det ger en bra rytm och elegans i helhetsintrycket av kollektionen. Dessutom ger det perfekta arbetet i mörkrummet en fin avslutning.

Jim Hansen

Bekkalokket FK

Små voksne

Bildtiteln "små voksne" gör att man förstår att dessa barn måste arbeta för att överleva. Fotografen har visat att man kan bryta mot regeln att visa hela huvudet och ändå få bra bilder, dessutom har valet av papper och färgton förstärkt intrycket av konstnärligt skapande.

Rita Askvik

Narvik KK

Body abstraction

Mycket vackra bilder med nästan grafiskt snitt, mycket fin ljussättning som framhäver de mjuka formerna på ett närmast abstrakt sätt. Ett motiv man kan experimentera med nästan hur mycket som helst. En vacker kvinnokropp har förvandlats till en konstnärlig abstraktion.

Reidulv Lyngstad

Inderøy FK

Skogssuset

Hårt kopierade bilder som ändå har goda valörer vilket gör att man nästan känner kylan som strömmar ut ur bilderna. Speciellt bild nr 3 är vi förtjusta i med sin strama vertikala komposition.

Atle Helland

Kvinnherad FK

Indra – Livsrytmer

Det som gör bilderna intressanta är rörelseoskärpan och den mjuka övergången från vitt till svart. En kollektion som betraktaren kan fantisera över.

Berit Gaarder

Toten FK

Masai

Mycket fin dokumentation av en gammal masai och hans vardagsmiljö med flugorna som finns runt omkring och på honom. Den sepiabruna tonen i bilderna förstärker intrycket på ett bra sätt

Torbjørn Tandberg

Oslo KK

BRONSE

Kings by train

Mycket god skärpa, med en bra övergång mellan loket och bakgrunden, där även alla skiftningar i landskapet tydligt träder fram. I vanliga fall vill man ofta ha bakgrunden oskarp, men i detta fall tycker vi

Terje Angeltveit

Oslo KK

KONKURRANSEUTVALGET



det är bra att den framträder som den gör. Fågeln på skorstenen är "pricken över i" som definitivt rättfärdigar bronsplatsen.

Akt

Rune Fossum

Oslo KK

Det som tilltalar juryn mest är den fina ljussättningen i bilderna. Det är framför allt detta som gör att bilderna lyfter sig utöver det vanliga.

SØLV

Monika

Signe Drevsjø

Femund BG

En stilren berättelse, med en fin människo- och miljöskildring. Kollektionen är tekniskt mycket bra. Personen på bilden utstrålar både barskhet, klurighet och mjukhet.

Ternefiske

Carsten Arnholm

Oslo KK

Återigen en mycket fin kollektion, oerhört bra skärpa och ett fantastiskt mörkumsarbete, som inte lämnar något övrigt att önska. Storleken har som bekant ingen betydelse och det visar sig i detta fall att även små bilder kan få en framskjuten placering.

GULL

Drømmekvinne

Rita Askvik

Narvik KK

Mystik... Stämningsbilder, som om bilderna kom från Alfred Hitchcocks film Psyko. Mycket välgjorda, bra mörkrumsarbete och mycket fint ljus. Första bildens komposition påminner oss lite grand om Leonardo da Vinci's människokropp i cirkel. En fantastisk kollektion. GRATTIS!

FARGEPAPIR

Färgkollektionen var den kollektion som samlade flest bilder och samtidigt den kollektion som hade den högsta kvaliteten. Det var både många och långa diskussioner innan prislstan var klar och vi var tvungna att ge totalt sex medaljer för att kunna få fram ett resultat som hela juryn var nöjd med.

Vi hade gärna sett att flera bilder varit monterade på passe partout eftersom detta i de allra flesta fall höjer helhetsintrycket på bilderna.

Antatt

Orkidè

Ørnejeger

Fjær med farge

Vindeltrapp

Golta 2004

Tre fyrer i gresset

Blå fasader

Magrittes hus?

Hei du!

Turkane

Tidlig høst

Selvportrett i folkevogn

Orange construction

Bluesrock

Erik Remvik

Torbjørn Tandberg

Rita Askvik

Tove Følid

Roald Synnevåg

Jostein Bø

Randi Åsetøy

Per Harald Strøm

Annie Bjørklund

Monica Egeli

Rolf Morten Olsen

Øyvind Dahle

Tor Olaf Skeie

Rolf Rose Jensen

Ålesund KK

Oslo KK

Narvik KK

Bergen KK

Bekkalokket FK

Bekkalokket FK

Oslo KK

Oslo KK

Bekkalokket FK

Oslo KK

Bekkalokket FK

Oslo KK

Oslo KK

Bekkalokket FK

Hederlig Omtale

Natural theatre

Jim Hansen

Bekkalokket FK

En kreativ serie med bra mix av svart-vitt och färg vilket gör att porträtten framträder på ett effektfullt sätt. Däremot skulle vi velat haft bilderna i ordningen 2, 1, och 3, det hade kollektionen vunnit på.

KONKURRANSEUTVALGET



Sommereng

Carsten Arnholm

Oslo KK

Bilder som man gärna satt upp på väggen som ett vackert bildfång. Mycket svåra bilder att ta, men skärpan ligger helt rätt. Utsökt! Visar återigen den hårda konkurrensen i denna klass.

Mattid

Eli Brager

Oslo KK

Återigen en bra serie på fåglar, men innehållet är mer vanligt än medaljserien. Även här hade bilderna vunnit på en montering på svart passe partout, även om det inte är lika viktigt i detta fall. Tekniskt sett är det mycket bra bilder.

Øyne

Jan Standal

Bekkalokket FK

Knivskarpa närbilder med en överdådig teknik som imponerade på juryn. Serien heter ÖGON, men vi hade gärna sett en helbild på huvudet alternativt på hela djuret för att få en referens till ÖGONEN. Serien är lite för enahanda för att få en bättre placering.

Kvist

Signe Drevsjø

Femund BG

En serie som visar att även ett vanligt motiv kan bli spännande. Hela kollektionen bygger på de skarpa färgerna som ändå inte känns onaturliga. Som en helhet fungerar kollektionen väl, som enstaka bild hade det inte varit lika bra.

Rolf`s bakgård

Kari Mikalsen

Bekkalokket FK

Vi har sett bilder med sned horisont, som varit förskräckliga, men i den här kollektionen är den sneda monteringen väl motiverad. Bilderna får sin stabilitet tack vare att husfasaderna är lodräta. En annorlunda bildserie med ett annorlunda montage som ger ett annorlunda intryck.

Missing ends

Terje Angeltveit

Oslo KK

Återigen en bildserie där färgerna kommer till sin rätt. En klar fördel att skärpedjupet är så stort att både förgrunden och bakgrunden är skarpt tecknade. Tyvärr visar bilderna att miljöförstöring även kan ske i ett vackert landskap. Detta har emellertid fotografen utnyttjat till sin fördel och fått utmärkta bilder.

The painter

Stein Larsen

Bergen KK

Bilderna ger ett ålderdomligt intryck, både med stativet och den softade utformningen. Spännande med den svart-vita bilden och den färgade tavlan som långsamt framträder till en färdig bild. Fyndigt uttänkt av fotografen.

Trapp

Kari Espeland

Oslo KK

En enkel bildberättelse med skarpa bilder och en bra rörelseoskarpa, med fint fångat ljus och en god färgharmonier. Vi tilltalas även av en bra komposition genom hela kollektionen.

BRONSE

Ligg unna!

Jan Standal

Bekkalokket FK

En charmerande berättelse om leken "Herre på täppan" som tydligen finns även i djurens värld, påpassligt fångad av fotografen. Denna kollektion hade vunnit på om fotografen monterat bilderna på en svart passe partout, Vi gjorde detta och bilderna vann mycket med denna åtgärd. Dessutom får den juryens egenhändigt instiftade pris i humorklassen.

Bianca

Rune Fossum

Oslo KK

Intressanta kameravinklar, med en mycket medveten komposition där den mjuka flickans ansikte framträder vackert mot den hårda bakgrunden i sten. Den intensivt blåa himlen binder samman bilderna och lyfter kollektionen.

Vinter vid vågen

Atle Helland

Kvinnherad FK

Lugna, harmoniska och stilrena bilder där färgerna kompletterar varandra på ett bra sätt. Vissa färgbilder behöver mycket färg och detta är en sådan serie.

SÖLV

Motocross

Berit Gaarder

Toten FK

En annorlunda bildserie på motocrossföraren och hans motorcykel. Bra bildberättelse där fotografen varit mycket medveten om färgkompositionen och dess harmoni. Önskvärt hade varit om man sett lite grand av himlen även i tredje bilden, men det är inte så avgörande med tanke på att bakgrunden är oskarp.

KONKURRANSEUTVALGET



Tibetanske damer

Jørgen Johanson

Oslo KK

En helt igennem perfekt serie med porträtt. Lugna rofyllda bilder med bra teckning av alla tre damerna, god färgharmoni med skärpan på rätt ställe och där särarten framträder på ett tydligt sätt. Den lilla svarta inramningen och den vita passe par-touten gör att bilderna får en fin inramning.

GULL

Siluett

Jonny Jacobsen

Bekkalokket FK

En fantastisk serie med siluettbilder, trolskt ljus och ett perfekt arbete i datorn(?) En bildserie som vi anser vara en av de bästa vi sett. Vi gratulerar vinnaren!

KONKURRANSEUTVALGET



Resultat i landskonkurransen høsten 2004:

Årets klubb

Plass	Klubb	Poeng
1.	Oslo KK	52
2.	Bekkalokket FK	32
3.	Narvik KK	14
4.	Bergen KK	13
5.	Toten FK	11

Årets fotograf

Plass	Autor	Klubb	Poeng
1.	Rita Askvik	Narvik KK	14
2.	Carsten Arnholm	Oslo KK	11
	Rune Fossum	Oslo KK	11
	Torbjørn Tandberg	Oslo KK	11
5.	Signe Drevsjø	Femund BG	10
	Gro Kongsten	Oslo KK	10
	Jonny Jacobsen	Bekkalokket FK	10
	Jan Standal	Bekkalokket FK	10
	Berit Gaarder	Toten FK	10

Årets ungdomsfotograf

Plass	Autor	Klubb	Poeng
1.	Stine Gaarder	Toten FK	1

KONKURRANSEUTVALGET



Totalt etter årets andre og siste konkurranse:

Årets klubb

Plass	Klubb	Poeng
1.	Oslo KK	80
2.	Bekkalokket FK	72
3.	Bergen KK	26
4.	Femund BG	19
	Narvik KK	19

Årets fotograf

Plass	Autor	Klubb	Poeng
1.	Rolf Rose Jensen	Bekkalokket FK	25
2.	Knut Hovind	Oslo KK	20
	Rita Askvik	Narvik KK	20
4.	Kari Mikalsen	Bekkalokket FK	16
5.	Signe Drevsjø	Femund BG	15
	Jonny Jacobsen	Bekkalokket FK	15

Årets ungdomsfotograf

Plass	Autor	Klubb	Poeng
1.	Stine Gaarder	Toten FK	1