



Landskonkurransen høsten 2010

Kolleksjon – Fritt motiv

Juryens Kommentar

”Nivået var som ventet veldig varierende, og mange glade fotoamatører kunne trenge noen gode råd om selvinnsikt og hvilke bilder som ikke egner seg i konkurranser. Dette har sikkert sammenheng med erfaringer, og det er vel noe av det som er poenget med slike konkurranser.”

Statistikk

Totalt deltok 143 deltakere fra 29 klubber med 457 bidrag.

Klasse	Gull	Sølv	Bronse	Hederlig	Antatt	Sum	Bidrag	Premiert
FP	1	2	1	7	21	32	134	24 %
MK	1	2	2	5	19	29	120	25 %
PR	1	2	3	7	18	31	198	16 %
UP	1	1	0	1	0	3	5	60 %

Totalt ble 11 bidrag ekskludert.

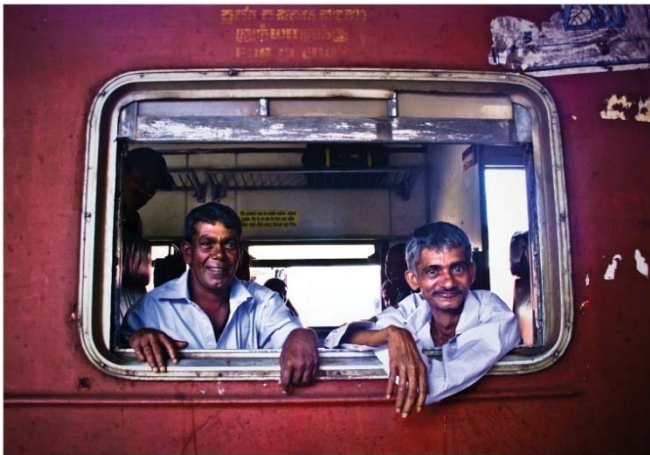
Fargepapir

"Gjennomgående god kvalitet blant de premierte, med mange kreative innslag."

Gull

Marion Nesje, Oslo Kameraklubb – "Trainspotting"

"Her har fotografen hatt god kontakt med menneskene i bildene, og utnyttet motivet maksimalt. Med gode eksponeringer og dyktig bruk av teknikk og farger, er dette blitt en kraftfull fortelling, som juryen enstemmig plasserte på toppen. God kontakt mellom fotograf og motiv som gir en tilstedeværelse som er vanskelig å få til i slike portretter."



Sølv

Hans Erik Børve, Salangen Fotoklubb – Many Colours...

"Enkel story, men dyktig bruk av eksponering og farger. Fin utnyttelse av motivet og bilder til å bli glade i."



Sølv

Marion Nesje, Oslo Kameraklubb – "Forlatt"

"Sterke bilder med god utnyttelse av motivet. Bevisst bruk av lyset med dramatiske eksponeringer og gode komposisjoner."



Bronse

Atle Helland, Kvinnherad Fotoklubb – "Slaraffenliv"

"En herlig bildeserie med mye lun humor. Ingen tvil om "storyen", og med gode utsnitt og fine komposisjoner er dette en godt fortalt historie."



Hederlig omtale

Einar Oslan, BEFK – "Landhandel"

"Godt blikk for detaljer."

Terje Kolbeinsen, HFG – "Årets første snø"

"Nydelige stemninger, fin utnyttelse av få farger."

Atle Helland, KFK – "Lilla"

"Godt observert og fin utnyttelse av farge(r)."

Bjørn Ivar Haugen, MDKK – "Hodeløst"

"Herlig humor, dyktig tolkning av situasjonen."

Jonas Hallberg Eggen, MDKK – "Hermetikklokk"

"Kreativt blikk for uvanlige vinkler."

Gry Elisabeth Sørli, OKK – "Tjærebrenning"

"Spennende bilder, litt mangelfull presentasjon."

Audun Wigen, TJFK – "Kystlandskap i morgenlys"

"Fine stemninger og god utnyttelse av bevegelsene."

Fargepapir

KLUBB	NAVN	KLASSE	ANT	TITTEL	Resultat
OKK	Marion Nesje	FP	4	Trainspotting	Gull
OKK	Marion Nesje	FP	5	Forlatt	Sølv
SGFK	Hans Erik Børve	FP	3	Many colourds	Sølv
KFK	Atle Helland	FP	4	Slaraffenliv	Bronse
BEFK	Einar Osland	FP	3	Landhandel	Hederlig
HFG	Terje Kolbeinsen	PR	3	Årets første snø	Hederlig
KFK	Atle Helland	FP	3	Lilla	Hederlig
MDKK	Bjørn Ivar Haugen	FP	3	Hodeløst	Hederlig
MDKK	Jonas Hallberg Eggen	FP	3	Hermetikklokk	Hederlig
OKK	Gry Elisabeth Sørлие	FP	3	Tjærebrenning	Hederlig
TJFK	Audun Wigen	FP	3	Kystlandskap i morgenlys	Hederlig
BEFK	Frederic Verhelst	FP	3	Det regner aldri i Bergen	Antatt
BEFK	Jan Standal	FP	3	Modalen	Antatt
BEFK	Jan Tore Tangvik	FP	3	Gammel kjærlighet ruster	Antatt
BEFK	Kari Bernardini	FP	3	Empty Rooms	Antatt
BEFK	Tom Jarane	FP	3	Regnbyen	Antatt
BEFK	Tom Jarane	FP	3	Urban	Antatt
BEFK	Torbjørn Helgesen	FP	3	Ray of light	Antatt
BKK	Ivan Holmedal	FP	3	Et Duehjem	Antatt
BOFK	Eivind Holt	FP	5	Vrak	Antatt
BOFK	Torill Landquist	FP	5	Old Route 66	Antatt
FCFK	Anders Ekberg Nymark	FP	3	Torgallmenningen	Antatt
MDKK	Jonas Hallberg Eggen	FP	3	Tauverk	Antatt
NKK	Per Granaune	FP	3	Glass	Antatt
NKK	Rita Askvik	FP	3	Ave Maria	Antatt
OKK	Håkon T Sønderland	FP	3	Ekeberg Skole	Antatt
OKK	Nils Aaland	FP	4	Positur	Antatt
OKK	Terje Angeltveit	FP	4	Amish barn	Antatt
OKK	Terje Angeltveit	FP	3	Staten island	Antatt
OKK	Walter N Dragland	FP	3	Bord i Bergen	Antatt
TKK	Aud Sjøsether	FP	3	Kyr i tåke	Antatt
TKK	Wenche Aune	FP	3	Lady in red	Antatt

Monokrom

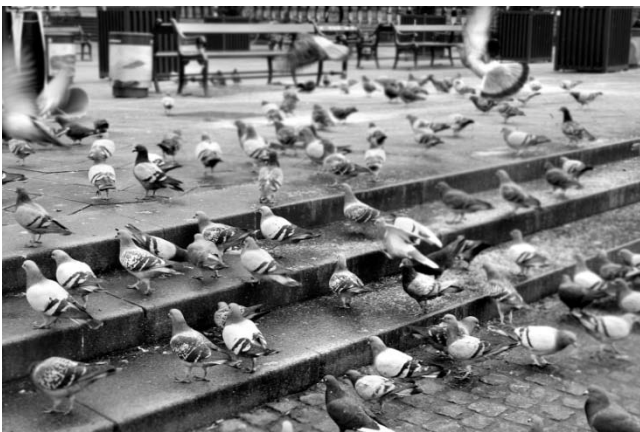
"Juryen var imponert over jevn kvalitet i denne klassen, men mange har mye å lære av måten man presenterer bildene på. Juryen vektla at fotografene viste respekt til egne arbeider, og dårlige presentasjoner gikk ut over ellers bra bilder."

Gull

Liz Palm, Oslo Kameraklubb – "Bybilde"

"Man legger fort merke til om fotografen kan sitt fag, og disse bildene forteller dette tydelig. Fin variasjon i motivene, sterke eksponeringer og bevisste valg av utsnitt."

Flott presentasjon og spesiell fortellerteknikk gjorde at nettopp disse bildene ble gullvinner i denne juryen."



Sølv

Olav Døskeland, Bekkalokket Fotoklubb – "Sjøkanten"

"Vi hadde nær sagt, så enkelt kan det gjøres. Fotografens blikk for detaljer og bevisste komposisjoner tiltrakk seg stor oppmerksomhet i juryen. Meget god bruk av teknikk og nydelig presentasjon."



Sølv

Liz Palm, Oslo Kameraklubb – "Hagen"

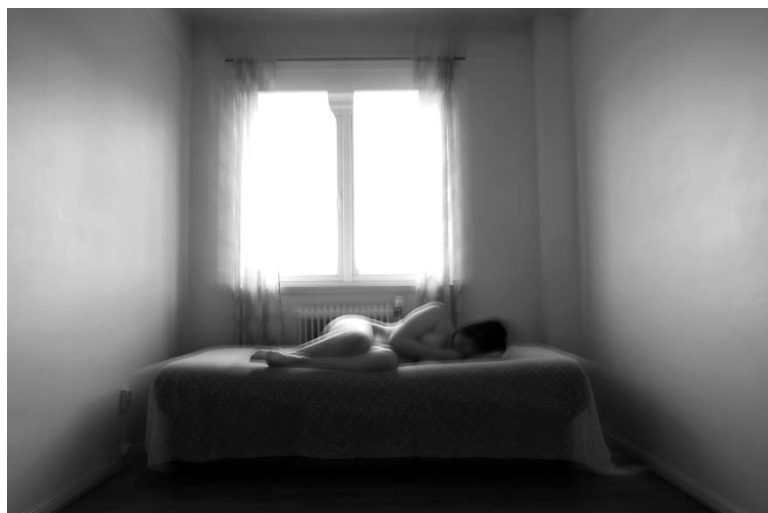
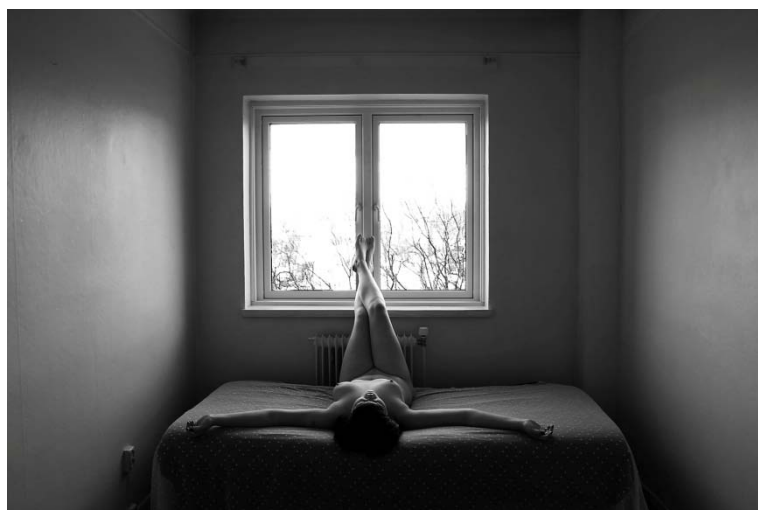
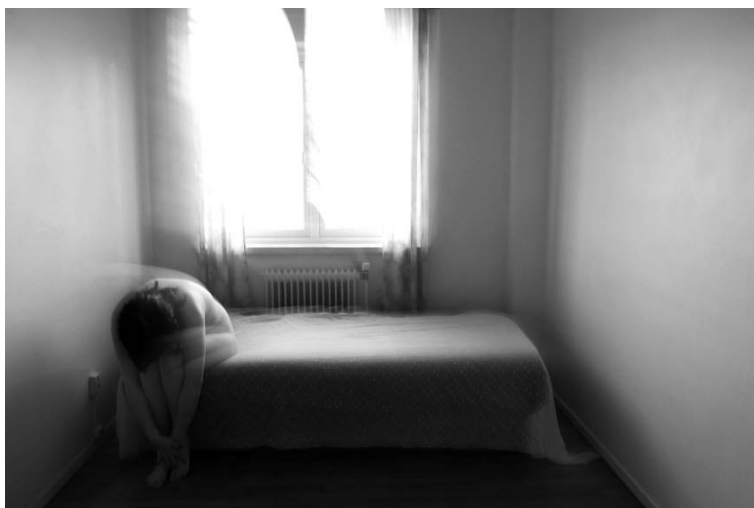
"Det var først og fremst stemningen i bildene som ble lagt merke til. Utradisjonelle komposisjoner og bevisst utnyttelse av motivene hevet denne serien over mengden, og nærmere studier av bildene forsterket inntrykkene."



Bronse

Kristin Aafløy Opdan, Oslo Kameraklubb – "See me"

"En av seriene som vakte mest diskusjon, men den varsomme fortellerteknikken og bildenes uttrykksform løftet disse opp på medaljeplass."



Bronse

Jan Standal, Bekkalokket Fotoklubb – "Krøderen"

"Ikke så avansert motiv, men god teknikk, nydelige eksponeringer framhevet denne serien. Pluss for fin presentasjon."



Hederlig omtale

Bjørn Nordvik, BEFK – "Veteraner"

"Fin sv/hv-teknikk, original story."

Einar Osland, BEFK – "Ipanema"

"Herlige stemninger, god utnyttelse av lyset."

Torill Landquist, BOFK – "White Sands"

"Spennende landskap, fin teknikk og nydelig presentert."

Ørnulf Jenssen, NKK – "Tåke"

"Godt blikk for detaljer, spennende perspektiver, fin presentasjon."

Ellen Semb Hagen, OKK – "Free"

"Fin presentasjon, god teknikk og artig utnyttelse av motivet."

Monokrom

KLUBB	NAVN	KLASSE	ANT	TITTEL	Resultat
OKK	Liz Palm	MK	4	Bybilde	Gull
BEFK	Olav Døskeland	MK	3	Sjøkanten	Sølv
OKK	Liz Palm	MK	5	Hagen	Sølv
BEFK	Jan Standal	MK	3	Krøderen	Bronse
OKK	Kristin Aafloy Opdan	MK	3	See me	Bronse
BEFK	Bjørn Nordvik	MK	4	Veteraner	Hederlig
BEFK	Einar Osland	MK	3	Ipanema	Hederlig
BOFK	Torill Landquist	MK	5	White Sands	Hederlig
NKK	Ørnulf Jenssen	MK	3	Tåke	Hederlig
OKK	Ellen Semb Hagen	MK	3	Free	Hederlig
BEFK	Jan Standal	MK	3	Harley Davidson	Antatt
BEFK	Kari Bernardini	MK	4	No Sleep Tonight	Antatt
BEFK	Roald Synnevåg	MK	3	Ensomhet	Antatt
BKK	Norbert Lømmen	MK	3	Chairs	Antatt
BKK	Norbert Lømmen	MK	4	Seilas	Antatt
BOFK	Olav Inge Alfheim	MK	3	Fortiden	Antatt
FCFK	Anders Ekberg Nymark	MK	3	Surfer Girl	Antatt
KFK	Atle Helland	MK	3	Evergood	Antatt
KFK	Atle Helland	MK	3	Guttebaby	Antatt
LIFK	Jarle Harkestad	MK	3	Sjarkes overmakt	Antatt
OKK	Knut Hovind	MK	5	Krigskirkegården	Antatt
OKK	Marion Nesje	MK	5	Children of India	Antatt
OKK	Terje Angeltveit	MK	3	Winter line	Antatt
OKK	Thor Halvorsen	MK	3	Parkliv i New York	Antatt
OKK	Tommy Naess	MK	5	Sommer	Antatt
OKK	Vibeke F Mailund	MK	3	Indias ansikter	Antatt
SGFK	Hans Erik Børve	MK	3	Bukken og geita	Antatt
TBKK	Lillian Krona	MK	3	Guttelek	Antatt
TBKK	Rolf Tore Kjaeran	MK	4	Hardt liv	Antatt

Projeksjon

"Her var det størst deltakelse, og blant vinnerne var det mye som imponerte. Juryen måtte gå noen runder før gullkampen ble avgjort, og i en annen setting kunne rekkefølgen blant vinnerne fort ha blitt stokket om. Langt ned i rekkene blant de hederlig omtalte var det bilder med potensialer til medaljer."

Gull

Marion Nesje, Oslo Kameraklubb – "Closer to Nature"

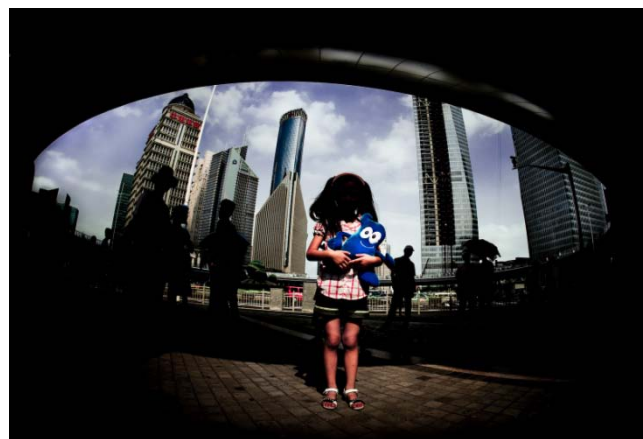
"Disse motivene gikk igjen blant flere deltakere, og førsteinntrykket var at dette hadde vi sett før. Men så begynte bildene å tale sitt eget språk, og juryen ble betatt av bildenes sterke uttrykk. Meget bevisst bruk av eksponering og teknikk, og gode komposisjoner."



Sølv

Audun Nygaard, Bekkalokket Fotoklubb – "Kinas Fremtid"

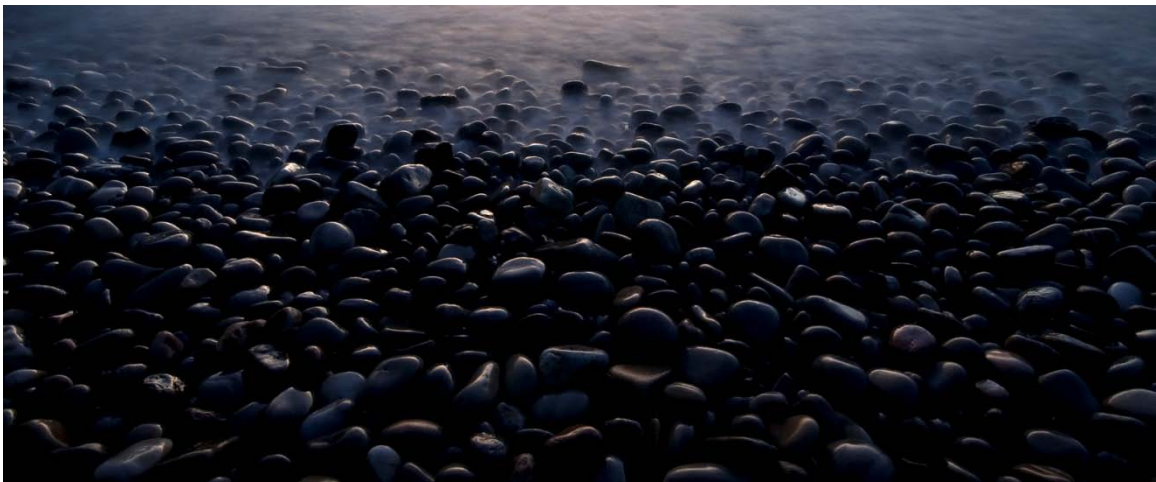
"Først var det noe tvil om hva fotografen prøvde å fortelle. Så dukket det opp mer tydelige kvaliteter i bildene, med bevisst bruk av komposisjon, stemninger og ansiktsuttrykk."



Sølv

Ebba T Jenssen, Narvik Kameraklubb – "Rullesteinsfjæra"

"Slike bilder har juryen sett før, men vi ble betatt av skjønnheten, dyktig komposisjon og nydelige eksponeringer."



Bronse

Atle Helland, Kvinnherad Fotoklubb – "Polarnatt"

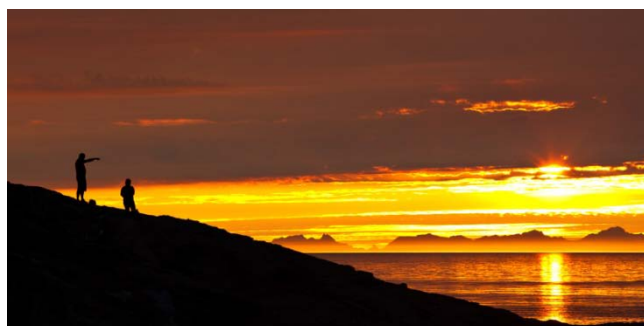
"Fantastiske stemninger, sterke komposisjoner og mye dramatik. Juryen ble noe uenig om hva slags teknikk som var brukt, og trakk for overtydelig bildebehandling."



Bronse

Olav Inge Alfheim, Bodø Fotoklubb – "Polarlys"

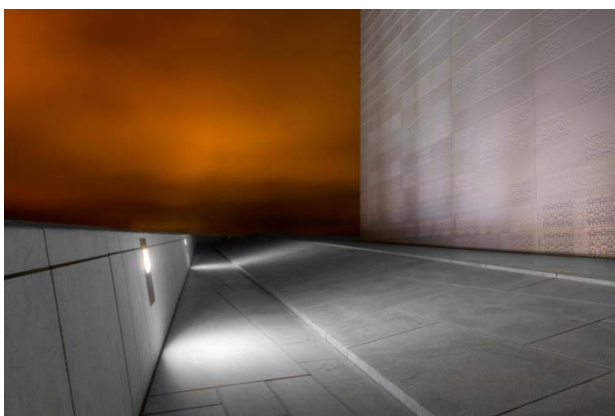
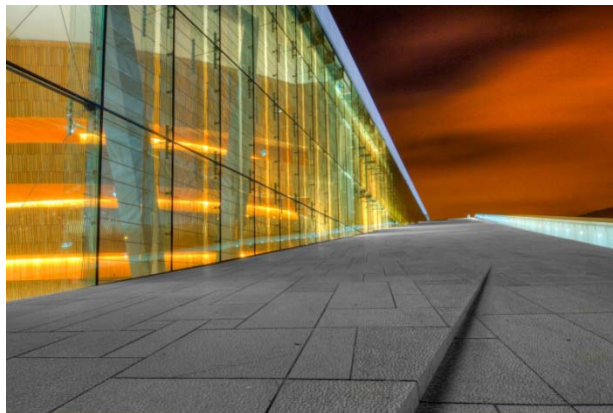
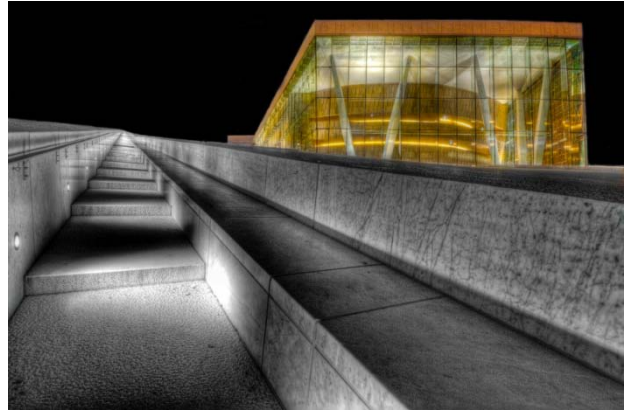
"Igjen fantastiske stemninger. Bevisst bruk av komposisjon og beskjæringer. Nydelige eksponeringer og fin sammensetting av lys og farger."



Bronse

Bjørn Ole Nyborg, Fokus Fotoklubb – "Opera"

"Dramatiske bilder med effektfull bruk av farger. God presentasjon av glimrende arkitektur, og bilder som skiller seg ut fra mengden av Opera-eksponeringer."



Hederlig Omtale

Jan Roald, AAKK – “Jeg er klar”

”Av de mange macro-bildene skilte denne serien seg ut. Fin teknikk og god utnyttelse av motivet.”

Audun Nygaard, BEFK – “Sauene”

”Fin sv/hv-teknikk, god utnyttelse av motivet med variasjon av vinkler og utsnitt.”

Torbjørn Helgesen, BEFK – “Val gardena”

”Iøynefallende fjell, dramatisk landskap og fin bruk av farger.”

Eivind Nilsen, BOFK – “Nordlys”

”Vakre nordlysbilder.”

Bård Ropstad, FFK – “Mosegrodd”

”Fine stemninger og nydelig bruk av farger.”

Terje Kolbeinsen, HFG – “Jeg lover, ingen klør”

”Medaljekandidat med mye humor, god story og dyktig bruk av kamera.”

Gry Elisabeth Sørli, OKK – “Frustrert”

”En flott serie med mye humor, dyktig fanget og fint presentert.”

Projeksjon

KLUBB	NAVN	KLASSE	ANT	TITTEL	Resultat
OKK	Marion Nesje	PR	4	Closer to Nature	Gull
BEFK	Audun Nygaard	PR	4	Kinas fremtid	Sølv
NKK	Ebba T Jenssen	PR	3	Rullesteinsfjæra	Sølv
BOFK	Olav Inge Alfheim	PR	4	Polarlys	Bronse
FFK	Bjørn Ole Nyborg	PR	5	Opera	Bronse
KFK	Atle Helland	PR	4	Polarnatt	Bronse
AAKK	Jan Roald	PR	3	Jeg er klar	Hederlig
BEFK	Audun Nygaard	PR	4	Sauene	Hederlig
HFG	Terje Kolbeinsen	PR	3	Årets første snø	Hederlig
BEFK	Torbjørn Helgesen	PR	3	Val gardena	Hederlig
BOFK	Eivind Nilsen	PR	4	nordlys	Hederlig
FFK	Bård Ropstad	PR	3	Mosegrodd	Hederlig
HFG	Terje Kolbeinsen	PR	4	Jeg lover, ingen klør	Hederlig
OKK	Gry Elisabeth Sørli	PR	3	Frustrert	Hederlig
BEFK	Olav Døskeland	PR	3	Under gaten	Antatt
BEFK	Torbjørn Helgesen	PR	3	Paa fjellet	Antatt
BEFK	Unni Brekke	PR	3	i en sofa fra Ikea	Antatt
BOFK	Olav Inge Alfheim	PR	4	Festival	Antatt
FCFK	Anders Ekberg Nymark	PR	3	Speedway	Antatt
FFK	Bente R Dybesland	PR	3	Svaneungen	Antatt
HFK	Børge Mikal Madsen	PR	5	Liv i is	Antatt
HFK	Jostein Eldevik	PR	4	Indisk kvinne	Antatt
HFK	Kjell Helge Christensen	PR	3	Verftsindustri i Harstad	Antatt
KFK	Atle Helland	PR	4	Polarlomvi	Antatt
KLZ	Krzysztof Borowiak	PR	4	Around me	Antatt
MOFK	Nina Jonsson	PR	5	Insekter fra hagen	Antatt
NKK	Ebba T Jenssen	PR	5	Mjellestranda	Antatt
OKK	Knut Hovind	PR	5	Vaskekona i Pietrasanta	Antatt
OKK	Marion Nesje	PR	4	Playfulness	Antatt
OKK	Thor Halvorsen	PR	3	Lek i fontene i Central Park	Antatt
TKK	Agneta Muhr	PR	3	Bumblebees	Antatt
TKK	Agneta Muhr	PR	3	eagle	Antatt

Fotografene

KLUBB	NAVN	G	S	B	H	A	Høst 2010
OKK	Marion Nesje	20	7			2	29
OKK	Liz Palm	10	7				17
KFK	Atle Helland			10	3	3	16
BEFK	Audun Nygaard		7		3		10
BEFK	Olav Døskeland		7			1	8
NKK	Ebba T Jenssen		7			1	8
SGFK	Hans Erik Børve		7			1	8
BEFK	Jan Standal			5		2	7
BOFK	Olav Inge Alfheim			5		2	7
BEFK	Einar Osland				6		6
HFG	Terje Kolbeinsen				6		6
OKK	Gry Elisabeth Sørli				6		6
BEFK	Torbjørn Helgesen				3	2	5
FFK	Bjørn Ole Nyborg			5			5
OKK	Kristin Aafløy Opdan			5			5
BOFK	Torill Landquist				3	1	4
MDKK	Jonas Hallberg Eggen				3	1	4
AAKK	Jan Roald				3		3
BEFK	Bjørn Nordvik				3		3
BOFK	Eivind Nilsen				3		3
FCK	Anders Ekberg Nymark					3	3
FFK	Bård Ropstad				3		3
MDKK	Bjørn Ivar Haugen				3		3
NKK	Ørnulf Jenssen				3		3
OKK	Ellen Semb Hagen				3		3
OKK	Terje Angeltveit					3	3
TJFK	Audun Wigen				3		3
BEFK	Kari Bernardini					2	2
BEFK	Tom Jarane					2	2
BKK	Norbert Lümmen					2	2
OKK	Knut Hovind					2	2
OKK	Thor Halvorsen					2	2
TKK	Agneta Muhr					2	2
BEFK	Frederic Verhelst					1	1
BEFK	Jan Tore Tangvik					1	1
BEFK	Roald Synnevåg					1	1
BEFK	Unni Brekke					1	1
BKK	Ivan Holmedal					1	1
BOFK	Eivind Holt					1	1
FFK	Bente R Dybesland					1	1
HFK	Børge Mikal Madsen					1	1
HFK	Jostein Eldevik					1	1
HFK	Kjell Helge Christensen					1	1

KLZ	Krzysztof Borowiak	1	1
LIFK	Jarle Harkestad	1	1
MOFK	Nina Jonsson	1	1
NKK	Per Granaune	1	1
NKK	Rita Askvik	1	1
OKK	Håkon T Sønnerland	1	1
OKK	Nils Aaland	1	1
OKK	Tommy Naess	1	1
OKK	Vibeke F Mailund	1	1
OKK	Walter N Dragland	1	1
TBKK	Lillian Krona	1	1
TBKK	Rolf Tore Kjaeran	1	1
TKK	Aud Sjøsaether	1	1
TKK	Wenche Aune	1	1

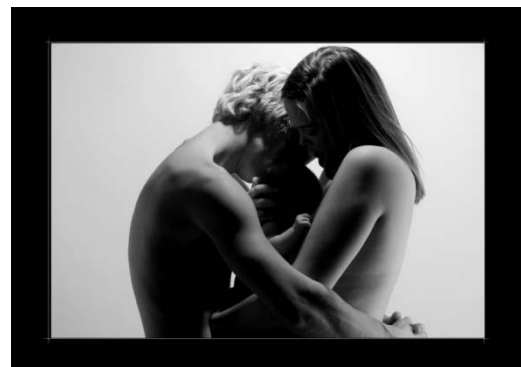
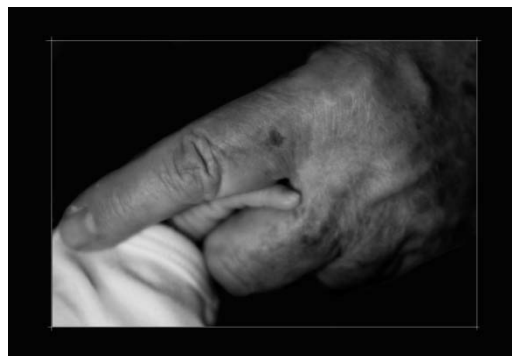
Ungdomslandskonkurransen

"Naturlig nok var det minst deltakelse i klassen for de uerfarne, og juryen delte ut kun EN gull og EN sølvmedalje. Dette var 2 serier som begge hevet seg godt over resten av deltakerne."

Gull

Thomas Morch, Nesbyen Kameraklubb – uten tittel

"Gullvinneren hadde udiskutabelt de beste bildene, og kunne ha hevdet seg blant de premierte i de øvrige klassene."



Sølv

Lise Ronning, Trondhjems Kameraklubb – "En si gubbe"

"Sølv gikk til typiske konsertbilder, men disse utmerket seg med sterke ansiktsuttrykk og fin humor."



Hederlig omtale

Lise Ronning, Tronhjems Kameraklubb

"Hederlig omtale gikk til fotball-bilder vi ser mye av i avisene, men disse var dyktig gjennomført, og fotografen var godt plassert."



Ungdom

KLUBB	NAVN	G	S	B	H	A	SUM
NEKK	Thomas Morch	10					10
TKK	Lise Ronning		7		3		10
BOFK	Helene Othelie Alfheim						0
MFK	Thor Udø						0

Juryen

Bodø Fotoklubb har siden høsten 2009 tatt på seg vervet som Konkurranseselect for NSFF. I motsetning til tidligere år hvor juryeringen har vært utenlands, valgte vi denne gang en jury bestående av lokale, profesjonelle fotografer. Juryen besto av:

Ernst Furuhatt



Ernst begynte å ta betaling for fotojobber som freelance i bedriftsmagasinet "Vårt Verk" i 1974-75. Fortsatte å levere bilder til industri og reiselivsnæringen på freelancebasis mens han jobbet i fotobutikk fram til 1982.

Jobbet så med foto på heltid, mest til industri og reklame, men også til reiseliv, fram til 1987. Fra 1987 til og med 2006 var han pressefotograf i Nordlands Framtid og Avisa Nordland. Har siden 2006 jobbet med bokprosjekter og samtidsdokumentasjon for Nordlandsmuseet.

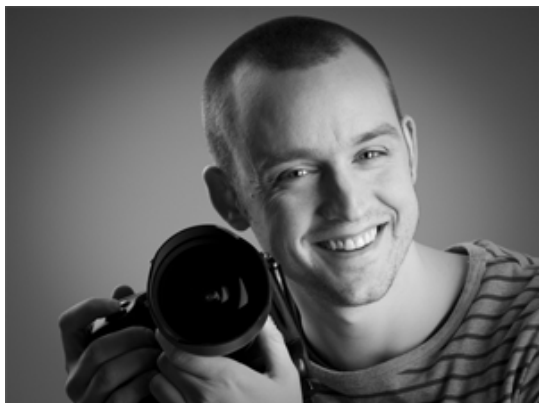
"Som fotograf med ganske mange år rundt magen har jeg sett uhorvelig mange eksponeringer, så det kan nok tenkes at bildesyntet har blitt preget av dette i retning av noe strengere krav til resultat. Men jeg synes det var både interessant og lærerikt å være med i juryen for denne landskonkurransen."

Ida Marie Magnussen

Ida Marie har utdannelse fra Oslo Fotokunstscole og har vært assistent og lærling i Kolonihaven Studio med Christian Fredrik Wesenberg som læremester. Hun har i hovedsak spesialisert seg innen portrett-fotografering og er kanskje mest kjent for det, men har også erfaring innen andre oppdrag som mote, reklame etc. Idag driver hun Pryd Studio i Bodø.



Morten Ovesen



Morten drømte tidlig om å starte en karriere som fotograf. Han har nå elleve års erfaring som profesjonell fotograf - fra oppdrag for Forvarets Forum, portrettfotograf i Trondheim, og til de fem siste årene, fotograf for Arvid Larsen i Bodø. Morten har nå åpnet sitt eget studio i Bodø.