

RESULTATER Høstkonkurransen 2007

Oslo Kamera Klubb

Jury

Jon Petter Evensen

Lærer i fotojournalistikk ved Høgskolen i Oslo

Mikkel Moxness

Fotograf CatchLight Fotostudio AS

Karianne Kampevold Sætre

Fotograf og daglig leder forbundet frie fotografer

Generelle kommentarer

Svarthvitt-bildene var bedre enn fargebildene blant annet fordi fargene gir flere elementer man må forholde seg til i tillegg til form. Da er det lettere å falle inn i klisjeer. I tillegg hadde svarthvitt-bildene de nære ting som motiver. De bildene juryen likte beste hadde "åpne" motiver hvor betrakteren kan dikte videre og lage sin egen historie. Dette gir rom for tolkning.

Mange av kolleksjonene trenger ikke å være kolleksjon fordi det ofte bare er ett bilde som er bra. Kill your darlings. Hvert enkelt bilde må ha en grunn til å være med. Autor bør tenke gjennom om kolleksjonen skal vises som ett bilde eller som en sekvens av bilder. Dette betyr mye for helhetsinntrykket.

Råd til deltakerne i konkurransen:

- Gå dypere inn i motivene.
- Bryte ut av mønstre og finne sitt eget uttrykk.
- Lete etter noe spesielt i stedet for å ta bilde av noe man har sett før.
- Spørre seg selv: Hva setter i gang lysten til å ta bilder?

Enkeltbilde projeksjon

Antatt

Portugal
Jan Davies in action
Pilketur
En drøm
Uten tittel 4
Hopscotch
Uten tittel 3
Vinter på Finse
I ring

Borgny Berglund
Walter Dragland
Rune Haldorsen
Laila Lüthcke
Tommy Næss
Andrew Parker
Solfrid Sande
Nina Staff
Randi Årsetøy

3. premie

Red look
Menneskene til venstre gir størrelsesproporsjoner og avstand. Poengtert fargebruk, fin lue. Dimensjonen i bildet blir trukket fram, men bildet taper litt formmessig.
Uten tittel 2
Fint straight portrett. Utrykksfullt.

Christer Bell
Tommy Næss

2. premie

Gressholmen
Klassisk preg. Surrealistisk innhold. Godt rom for å spille videre på historien. Litt snapshot-aktig. Kunne vært bedre teknisk.

Rune Haldorsen

1. premie

Fiskeselgersken
God bruk av farger. God form. Reportasjepreg. Speilingene fungerer godt mot hverandre. Fiskene i midten bryter opp.

Randi Årsetøy

Kolleksjon projeksjon

Antatt

Nett med vanndråper
Reflections
Pæreslang

Walter Dragland
Andrew Parker
Roy Trondsen

3. premie

Nye sko

Kari Espeland

Litt like bilder, men fungerer bra som en helhet. Det er en utvikling i bildene. Kunne vært mer smell i bildene.

2. premie

Finnskogen

Laila Lüthcke

Stilmessig bra. Fine toner. Bra symbolikk. Bildene er avhengige av hverandre. Helhet rundt tema kirke og død. Riktig rekkefølge: fra mørkt til lyst.

1. premie

Footprints in sand

Christer Bell

Pluss at bildene er avhengige av hverandre og fungerer derfor godt som serie. Energi. Lek. Fungerte veldig godt montert i samme bilde.

Enkeltbilde monokrom papir

Antatt

Bedringens vei

Bjørn Emil Borgen

Et lite lys

Bjørn Emil Borgen

Sommernatt

Bjørn Emil Borgen

Where from and to where? Marrakesh

Jan Davis

Vannlek

Kari Espeland

Victor Gladvoll og den omreisende predikanten

Rune Haldorsen

Bedehusfolket

Knut Hovind

Uten tittel 4

Tommy Næss

Ape

Nils Weseth

3. premie

Uten tittel 1

Tommy Næss

Energi og kontakt. God kommunikasjon mellom fotograf og motiv. Litt diskusjon om beskjeriingen.

Kjøpmannen på Grønland

Randi Årsetøy

Formmessig godt gjennomført. Bevisst bruk av bildetradisjon. Referanser til Paris i 30-årene. Tidløst. Diskusjon om reportasjepreg uten at det skjer noe.

2. premie

Sensommer

Rune Haldorsen

Romantisk. Drømmeaktig. Føler at man er den lille gutten. Mye energi i bildet. Tross uskarpheten så gir motivet en invitasjon til å gå innover i bildet.

1. premie

Det svinger

Bjørn Emil Borgen

Landskapet gis en dybde med alle svingene. Velkomponert. Tidløst. Kan sees lenge på.

Enkeltbilde farge papir

Antatt

I fotofokus

Tor Amundsen

Bysykkel

Kari Espeland

Fugl - siste flukt

Kari Espeland

Langs vegen

Kari Espeland

Seiltur

Rune Haldorsen

Heart 2 Heart

Andrew Parker

Lost in Thought

Andrew Parker

Wing Mirror

Andrew Parker

3. premie

Kunstner Tor

Tor Amundsen

Straight enkelt portrett. Rent. Stramt.

2. premie

Uten tittel 4

Tommy Næss

Flere elementer som jobber mot hverandre. Kombinasjon av speilbilder lager nye motive. Fritt, åpent, formmessig bra.

1. premie

Jump!

Andrew Parker

Skiller seg klart ut. Enstemmig jury. humor. Energi. Gir rom for betrakteren for å skape sin egen historie. Sommerfølelse. Kunne vært enda letter i uttrykket. God bruk av flatene i bilder. Bra presentert.

Kolleksjon papir

Antatt

Teltow gamle bru
Bamsekos
Manet

Terje Angeltveit
Kari Espeland
Nils Weseth

3. premie

(Ikke utdelt)

2. premie

Spirit of adventure

Walter Dragland

Visuell kreativitet. Lek med det visuelle. Likte hvordan båten var delt opp mellom bildene. Riktig å ha hele båten i det midterste bildet.

1. premie

M/S Kletten

Rune Haldorsen

Grovhet skaper abstrakt følelse. Drømmemarkig. Vektløshet. Liker skipsformen og dykkerne.

Beste bilde uansett klasse

Fiskeselgersken

Randi Årsetøy