

RESULTATER vårkonkurransen 2009

Oslo Kamera Klubb

Jury

Ann Christine Eek
Fotograf

Dan Young
Fotograf

Lars Eivind Bones
Fotograf i Dagbladet

Enkeltbilde projeksjon

Antatt

Drømmer
Fifteen
Høy på pæra
Model and Cane
Where clouds are made
Kom ikke nærmere...
4 EGI
Insomnia
Runde former
Balanse
Oslo Street Kids
Spraymaling
Vikagutt
Landskap
Fjern og nær
Katt
Flamingoer i snø

Nils-Petter Aaland
Terje Angeltveit
Christer Bell
Christer Bell
Johannes Bjonness-Jacobsen
Kristin Burø
Walter N. Dragland
Kari E. Espeland
Kjartan Murel
Kristin Aafløy Opdan
Andrew Parker
Eli Reinholdtsen
Eli Reinholdtsen
Nina Staff
Roy Trondsen
Marie Wennesland
Randi Årsetøy

3. premie

Kom sauene
Bra at bildet er tatt på sauenes nivå/høyde. Sauene på rad og rekke skaper en dybdefølelse. Tiltalende bilde.

Terje Angeltveit

Tunnel
Nesten som et filmsett. Illustrasjonsaktig. Kunne vært et CD-cover. De grafiske linjene bygger opp spenning. Sterke farger.

Kjartan Murel

Tagging

Kristin Aafløy Opdan

Jacob Holdt-lignende. Rett-på-estetikk. Ansiktet uttrykker tydelig en følelse. Bakgrunnen er fin og forsterker uttrykket til kvinnen.

2. premie

Antarktisbølger

Tor Amundsen

Strukturene i vannet. Assosiasjon med den japanske maleren Hokusai. Potent vannfølelse.

Uten Tittel 1

Tommy Næss

Varmt, nært, klassisk dobbeltportrett, jfr. "Café Lehmitz" av Anders Petersen. Sympatisk. Bra at fotografen går så nært på.

1. premie

Stratos

Kristin Thallaug

Fine fargetoner. Det er som en ballett. Tradisjonelt i forhold til linjer i hus. Poesi. Fint lys som kommer bakfra. Kunsthistorisk saklig. Hvem kommer ut av døren?

Kolleksjon projeksjon

Antatt

Boggie detaljer
Istid
Blekksprut
The Cone Heads
Hvem der
På vei hjem

Terje Angeltveit
Esther Cesilie Frydenlund
Rune Haldorsen
Eli Reinholdtsen
Kristin Thallaug
Randi Årsetøy

3. premie

Stalker

Andrew Parker

Drømmesekvens med ubehagelig undertone. Fin tone. Abstraherer. Overlater tolkning til følelser og tanker. Fortelling om en som går i en snøbelagt by. Det er en stigning i serien bortsett fra i siste bilde. Kunne kommet høyere opp dersom bilde nr. 3 hadde vært utelatt.

2. premie

Regnbuetårer

Marion Nesje

Fargerikt, tiltalende, gjennomført serie. Et eksperiment. Ingen utvikling her bortsett fra fargen.

Grønn

Kristin Aafløy Opdan

Veldig bra serie selv om den er litt ujevn. Grønt er en vanskelig farge. Det siste bildet drar litt ned siden det, spesielt i strømpene, ikke har de samme fargetonene som de to første bildene. Sterkt 1. bilde.

1. premie

Ekeberg skole

Håkon T. Sønderland

Gjennomført stil. Rent, enkelt, slående, tiltalende. Ord er egentlig overflødige.

Enkeltbilde farge papir

Antatt

Blyglassvinduer
Kongepingviner
Gammelt gult hus med tre vinduer
Nattevandrar
Natt
Hopp
Gjenskin

Tor Amundsen
Tor Amundsen
Terje Angeltveit
Kari E. Espeland
Leif-Arne Furevik
Eli Reinholdtsen
Roy Trondsen

3. premie

Carmencita i grønt
Kitchy. Gjennomført.

Walter N. Dragland

Perchance to dream
Fine toner og fin tekstur. Tiltalende bilde.

Kari E. Espeland

2. premie

Grytviken
Klassisk perspektiv som fører inn mot noe. Duse farger. Følsomt.

Tor Amundsen

Aliens
Annerledes.

Håkon T. Sønderland

1. premie

Antarktisblått
Kraftfullt. Lag på lag. Ulike lys. Spenning i bildet. Storhet. Teknisk bra.

Tor Amundsen

Enkeltbilde monokrom papir

Antatt

Veikryss
Skygge
Rein
Uten Tittel 3
Veggen
Favorittbaren i Procida

Johannes Bjonness-Jacobsen
Kari E. Espeland
Leif-Arne Furevik
Tommy Næss
Håkon T. Sønderland
Roy Trondsen

3. premie

Pingvinfamilie

Morsomt og søtt. Fin komposisjon.

Tor Amundsen

Uten Tittel 2

Kunne vært illustrasjon til en roman. Spenning - hva skjer? Man blir nysgjerrig.

Tommy Næss

Musikk

Zenfølelse. Ro. Klassisk.

Håkon T. Sønderland

2. premie

Lavsesong

Bra teknisk. Fint lys.

Johannes Bjonness-Jacobsen

Ving

Alle fuglene flyr opp samtidig og er på vei i samme retning. Frihet i flokk. God komposisjon. Fint i kvadratisk format.

Håkon T. Sønderland

1. premie

Omfavnelse

Upretensiøst, ujålete, følsomt. Samme tonepaletten som Tom Sandberg. Klassisk. Et av få bilder som er tett på og intimt.

Nina Staff

Kolleksjon papir

Antatt

Lengtande

Røyk og røde strømper

Kari E. Espeland

Håkon T. Sønderland

3. premie

Drøm

Klassisk foto. Er serien bedre i positiv enn i negativ?

Esther Cesilie Frydenlund

Steingjerde med struktur

Trekker ut farger. Tett på. Bra komposisjon. Dekorative.

Roy Trondsen

2. premie

Frossent regn

Klassisk. Pent gjort. Gjennomført.

Johannes Bjonness-Jacobsen

1. premie

Gammelt hus

Den mest gjennomførte serien. Myke toner. Følelser. Klassisk fotomotiv. Krystallklar vinner.

Randi Årsetøy

Beste bilde uansett klasse

Stratos (enkeltbilde projeksjon)

Kristin Thallaug

Det mest komplekse bildet. Det er skulpturelt. Spennende farger. Blir bedre jo lenger man betrakter det.

Samlede resultater for vårkonkurransen

<i>Plass</i>	<i>Autor</i>	<i>Poeng</i>
1.	Tor Amundsen	33*
	Håkon T. Sønderland	33*
3.	Johannes Bjønness-Jacobsen	18
4.	Tommy Næss	14
	Kristin Aafløy Opdan	14
	Randi Årsetøy	14
7.	Kari E. Espeland	13
8.	Nina Staff	12
	Kristin Thallaug	12
10.	Terje Angeltveit	11
	Roy Trondsen	11
12.	Eli Reinholdtsen	8
13.	Walter N. Dragland	7
	Esther Cesilie Frydenlund	7
	Kjartan Murel	7
	Marion Nesje	7
	Andrew Parker	7
18.	Christer Bell	4
	Leif-Arne Furevik	4
20.	Nils-Petter Aaland	2
	Kristin Burø	2
	Rune Haldorsen	2
	Marie Wennesland	2

* Like mange premier & antatt