

RESULTATER høstkonkurransen 2010

Oslo Kamera Klubb

Jury

Bård Ek

Fotograf, fotolærer ved BILDER Nordic School of Photography

Dimitri Koutsymotis

Fotograf og Art Director =OSLO

Else Marie Hagen

Billedkunstner

Statistikk

Antall deltakere: 30

	Enkeltbilder			Kolleksjoner		Totalt
	Projek- sjon	Farge papir	Monokrom papir	Projek- sjon	Papir	
Antall innleverte	105	65	69	39	27	305
1. premie	1	1	2	1	1	6
2. premie	3	1	2	1	1	8
3. premie	3	2	1	1	1	8
Antatt	17	13	11	6	4	51
Refusert	81	48	53	30	20	232
Premierte arbeider	24	17	16	9	7	73
Premiert %	23%	26%	23%	23%	26%	24%

Generelle kommentarer

- Utvelgelsen av bilder til serie/kolleksjon ser ut til å være vanskelig for mange, og spesielt det å sette sammen 5 bilder i stedet for 3. En rekke kolleksjoner ville fungert bedre med færre bilder enn 5. Det er viktig å være bevist på sammenhengen mellom bildene, at ikke ett bilde bryter med de andre pga. f.eks fargetone, teknikk, motiv.
- Noen enkeltbilder i kolleksjonene ville blitt premiert dersom de hadde vært levert i klassen for enkeltbilde.

Enkeltbilde projeksjon

Antatt

Lekeplass	Andreas Helland
Speiler seg i Mjøsa	Elisabeth Sørli
Friends	Ellen Semb Hagen
Summerday	Ellen Semb Hagen
Untitled 4	Ellen Semb Hagen
Lys fra himmelen	Essi Frydenlund
Insomnia	Kari E. Espeland
Gutta Boys	Marion Nesje
Klar ferdig gå	Monica Marholm
Måker	Rayner Johansen
Badeliv	Tommy Næss
Maria	Tommy Næss
Under the Boardwalk	Thor Halvorsen
Gullfjell	Tor Amundsen
Alkefjell	Tor Amundsen
Stopp	Walter Dragland
Tre for meg	Walter Dragland

3. premie

Flyplass

Andreas Helland

Båndene skaper linjer som landskapet. Personen blir blikkfang, noe konkret mot det abstrakte.

Balansekunst

Nils-Petter Aaland

Grønnfargen i topplua skaper dybde i bildet. Bildet er i balanse, ikke personen. Stramt komponert med modell i ubalanse.

Tatoo

Rayner Johansen

Et klassisk godt portrett av en sjarmerende gutt.

2. premie

Uten tittel 4

Anders Breivik Bisgaard

Spennende komposisjon med de to personene ytterst i hver sin billedkant. Ladet alvorstynget stemning som understrekes av tåken.

The Receptionist

Eli Reinholdtsen

Fin stemning. God komposisjon. Bevegelses-uskaphet understreker uroen i bildet, samtidig som komposisjonen og innrammingen av personen skaper ro.

Syklist i solnedgang

Kari Espeland

Duse farger passer godt til motivet. Motivets rammes fint inn av lykestolpene. Enkel komposisjon. Stemningsfullt.

1. premie

Hundebarnhage/-frisørsalong i USA

Christine Berge

Godt øyeblikksbilde. Kan minne om et reklamebilde, men ser ekte ut, ikke oppstilt. Utrolig at alle hundene ser mot kamera. Bortsett fra svampen, er alt strødd rundt i billedflaten, noe som skaper en spennende komposisjon.

Kolleksjon projeksjon

Antatt

Spor av tid	Christine Berge
Livet langs elven	Vibeke Mailund
Lichtenberg, Berlin	Tommy Næss
Sopp	Kristin Opdan
Møte	Roy Trondsen
Vannlek	Thor Halvorsen

3. premie

Søstre Kristin Aafløy Opdan

Bildene fungerer godt som serie. Historien understrekes av rekkefølgen på bildene og utsnittet, samt barnas kroppsspråk.

2. premie

Tsjernobyl Tommy Næss

Bildene fungerer godt som serie. Godt valg av utsnitt og komposisjon som gir bildene og serien stramhet. Filmatisk og fortettet. Grafisk uttrykk og kvadratisk format fremhever stramheten. Bra valg av uttrykk.

1. premie

Umbrella Nils-Petter Aaland

Bildene fungerer godt som serie. Humoristisk. Paraplyene har nesten kroppslige former. Serien er direkte, autentisk og spontan. Teknikken kan minne om åstedsfotografering. Lite bearbeidet passer til tema.

Enkeltbilde farge papir

Antatt

Fangst	Andreas Helland
Asleep at the wheel	Eli Reinholdtsen
Bus reflection	Eli Reinholdtsen
Senhøst i fjellet	Gry Elisabeth Sørli
Uten tittel 2	Håkon Sønderland
Føtter	Kari E. Espeland
Kari	Kristin Aafløy Opdan
They are coming to take me away	Marion Nesje
Isskulptur	Tor Amundsen
Brudgommen	Tor Amundsen
Kiev, Ukraina	Tommy Næss
Lys i tunellen	Vibeke Mailund
Idun i rosa lue	Walter Dragland

3. premie

Bryllupsdag

Essi Frydenlund

Fin trekantform. Kontrast - plast mot natur. Gitteret som platen danner mot gitteret skogen danner.

Corner Sleep

Terje Angeltveit

Tøft perspektiv. Fin struktur. Morsomt.

2. premie

Svensk dame

Kristin Aafløy Opdan

Enkelt og fint portrett. Godt komponert i billedflaten. Monokrome valører som bygger opp under følelsen av gammel dame.

1. premie

Kveldsstemming ved tjernet

Tor Halvorsen

Originalitet. Objektet er nærmest unselig. Noe som krever et konsentrert blikk og vilje til å se noe. Fine valører understreker stemningen.

Enkeltbilde monokrom papir

Antatt

Rullestein	Terje Angeltveit
Boys	Eli Reinholdtsen
Shepherd	Eli Reinholdtsen
Joy	Ellen Semb Hagen
Trapp	Essi Frydenlund
Borreparcken	Kari Espeland
Hellig ku	Marion Nesje
Tåkelek	Marion Nesje
Helene	Tommy Næss
Musiker- ikke bare moro	Roy Trondsen
Tree Men	Walter N. Dragland

3. premie

Baksheesh

Eli Reinholdtsen

Som en teaterscene. De tre fra venstre spiller skuespill - med talende gester - hverdagsteater. Veggene skaper rammene i bildet.

2. premie

Søndag i Bryant Park

Thor Halvorsen

Spesielle positurer. Det er som de er i sin egen verden. Mannen med PC har tatt inneverden ut. De andre ligger rart -i en sosial setting og samtidig hver for seg. Innadvendt trekantdrama.

Roma

Tor Amundsen

Interessant med friksjon mellom modellen og omgivelsene - hun har et blasert blikk i forhold til omgivelsene. Blasert vestlig blikk på en turistattraksjon. Blikket er det bærekraftige i bildet.

1. premie

Flyvende

Marion Nesje

Godt gjennomført portrett. Bilde gir undring. En spør seg hvor det er tatt. Mye energi og malerisk kvalitet pga skyene. Uvanlig komposisjon.

Skolevei

Terje Angeltveit

Veldig spesielt bilde. Klassisk. Veien lys og han ligger i separat billedfelt. Symbolsk side - oppoverbakke og liten bør. At personen er plassert nede i bakken = God komposisjon

Kolleksjon papir

Antatt

Free	Ellen Semb Hagen
Monkeys	Marion Nesje
Positur	Nils Petter Aaland
Bord i Bergen	Walter Dragland

3. premie

The Children of India Marion Nesje

Mange fine enkeltbilder. Som serie ville en helst sett de tre mindre gruppene alene. De to andre hører ikke helt inn i kolleksjonen. Et av bildene er uskarpt/mer soft enn de andre og skiller seg derfor også ut.

2. premie

Isfigurer Tor Amundsen

Vakre naturbilder, spesielt de to detaljbildene. Samstemte farger som gir en god serie.

1. premie

Å tømme et hus Kristin A.Opdan

Bildene er fine som serie fordi form, farge og abstraksjonsnivå av det samme. Formal lek på utsnitt. Et pluss for sammenstillingen.

Beste bilde uansett klasse

Hundebarnhage/-frisørsalong i USA Christine Berge

Samstemt. Ingen tvil!

Samlede resultater for høstkonkurransen 2010

<i>Plass</i>	<i>Autor</i>	<i>Poeng</i>
1.	Kristin A. Opdan	26
2.	Marion Nesje	25
3.	Tor Amundsen	22
4.	Thor Halvorsen	21
5.	Eli Reinholdtsen	20
6.	Terje Angeltveit	17
	Tommy Næss	17
	Nils-Petter Aaland	17
9.	Kari Espeland	13
10.	Christine Berge	12
11.	Ellen Semb Hagen	10
	Walter Dragland	10
13.	Andreas Helland	9
	Essi Frydenlund	9
15.	Rayner Johansen	7
	Anders Breivik Bisgaard	7

Samlede resultater for vår + høstkonkurransen 2010

<i>Plass</i>	<i>Autor</i>	<i>Poeng</i>
1.	Terje Angeltveit	63
2.	Marion Nesje	46
3.	Eli Reinholdtsen	39
4.	Kari Espeland	33
5.	Kristin A. Opdan	28